



కామార్తె పడన్సీన్ వారి

మూర్తిమూర్తి

దర్శకత్వం

జి.వి.ఆర్.శేషగిరిరావు

స్టూన్ ప

జి.ఎస్.చేలుమణి

న టీ న టు లు

కె. ఆర్. విజయ - రామకృష్ణ

ఛాయాదేవి - వాగభూషణం

పద్మాంజలి - వద్మనాభం

విజయశ్రీ - మిక్కిలి నేని

జయభారతి - పొట్టి ప్రసాద్

లక్ష్మి - బేబి కుమారి - భూసారపు

బేబి కుముద - అమరేశ్వరరావు

అ త్తి థి న టు లు :

శ్రీయుతుల చిత్తూరు వి. నాగయ్య

జి. వి. రామచంద్రరావు - కె. వి. చలం

పి. భాస్కరరావు - గీతాంజలి, శ్రీమతి

త ది త్త రు లు :

నల్ల రామ్మూర్తి - ఎ. యల్. నారాయణ

బొడ్డపాటి - మనోహర్ - గణపతి

రిలీజ్ : ఆంధ్ర : శ్రీ కుమాతస్వామి పిత్తర్సు

సీడెడ్ : బలరాం పిత్తర్సు

నైజాం : శ్రీ పద్మా పిత్తర్సు

“మా ఇలవేల్పు”

(కథా సంగ్రహం)

నాటిన విత్తు మొలవకపోయినా పోవచ్చు. కాని, ముట్టుకుంటే నిప్పు కాలకుండా వుంటుందా ?

మంచితనానికి ప్రతిఫలం పొందకపోయినా పోవచ్చు. కాని, పాప ఫలితం అనుభవించకుండా వుండడం సాధ్యమా ?

కాలం మారినా —

లోకం మారినా —

సత్యం మారదు....

ధర్మం మారదు....

అధర్మం విజృంభించినప్పుడు, దాన్ని రూపు మాపేందుకు తానే స్వయంగా అవతరిస్తానని ‘భగవద్గీత’లో భగవానుని ఉవాచ....

అదేరీతి, దేవుడు ఎన్నో పర్యాయాలు మానవరూపంలో ఎన్నో అవతారాలెత్తి లోక కళ్యాణం సాధించినట్లు ఎన్నో ఉదాహరణలున్నాయి.

వేదాలూ, శాస్త్రాలూ, పురాణాలూ, ఏన్ని హోషించినా యిదే.... నగ్నసత్యం.... దైవం మానవరూపంలోవచ్చి మహతార్యాలు జరిపించుటే “మా ఇలవేల్పు” ఇతివృత్తం....

....వివరాలు వెండితెరపై చూడండి.

శ్లోకం 1

అయిగిరి నందిని - నందిత మోదిని
 విశ్వవిద్యోదిని - నందినుతే
 గిరివర వంధ్య - శిరోధి నివాసిని
 విష్ణు విలాసిని - జిష్ణునుతే
 భగవతి హే : శతీకంఠ కుటుంబిని
 భూరి కుటుంబిని - భూరి కృతే
 జయ జయహే - మహిషాసురమర్దిని
 రమ్యక పర్తిని - కై లసుతే

శ్లోకం 2

పాడినది : పి. లీల

సర్వబాధా వినుర్ముక్తో
 ధనధాన్య సుతాన్వితః
 మనుష్యో మత్ప్రసాదేన
 భవిష్యతి నసంశయః

—(వేదీ భాగవతం)

పద్యం 1

పాడినది : పి. లీల

నీవే తప్ప నితః పరంబెరుగ
 నున్నింపన్ దగున్ దీనునిన్
 రావే ఈశ్వర ! కావవే వరద !
 సంరక్షించు భద్రాత్మకా !
 సంరక్షించు భద్రాత్మకా !!

(భాగవతం)

శ్లోకం 3

పాడినది : బి. పద్మనాభం

మాణిక్యవీణా - ముపలాల యంత్రం
మదాలసాం - మంజుల వాగ్విలాసాం
మహేంద్ర నీలద్యుతి - కోమలాంగిం
మాతంగ కన్యాం - మనసాస్మథామి ! మనసాస్మథామి !!

పద్యం 2

పాడినది : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అఖిలశక్తి స్వరూపిణీ - ఆదిశక్తి
మహిష సంహారిణీ - నమో మాతృమూర్తి
ఆశ్రయించితి నమ్మరో - ఆదరించి
శత్రు గర్వ మడంచెడి - శక్తినిమ్ము
ధర్మరక్షణ దీక్ష - విధానలోల
భక్త సంరక్షణాసక్త - భవ్యశీల
అంబా ! జగదంబా ! కనకదుర్గాంబా !

(ప్రార్థనా పద్యం)

పాడినది : పి. లీల

వందనయో సదాశివా !

అపార దయాకర దేవదేవ

నీ ఆదరమింతలేక అణువె న చలించదు సృష్టిలోన

నీ పాద యుగమ్మె నమ్మితి ! కృపామతి చెంతకు చేరదీసి

ఆనందము గూర్చుమయ్య ! విషనాగ విభూషణ

నందివాహన ! నందివాహనా !

లోకమిది నీ లీల విభో ! భవతారకమూర్తివి నీవుప్రభో

లోకమిది నీ లీల విభో ! భవతారకమూర్తివి నీవుప్రభో

లోకమిది నీ లీల విభో !

* పాటలు *

పాట 1.

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. లీల, జిక్కి

పాడిపంటలనిచ్చి ప్రజలను పాలించి
పసుపుకుంకమలిచ్చి పడతుల దీవించి
దేవతలకే ఆదిదేవియై రాణించి
కలతలు తొలగించు కల్యాణీ వీవే

మంగళగౌరీ మాహేశ్వరీ
మముగన్న తల్లీ పరమేశ్వరీ
కరుణామయి నీ కంటిపాపలో
చలగ పెరుగును ములోకాలు
తల్లీ నీ పేరు తలచిన చాలు
కలిగేను శతకోటి కల్యాణాలు

॥మంగళ॥

అమ్మలగన్న అమ్మవునీవే
అభయము నొసగే శుభమ్మూర్తి నీవే
వెండికొండపై వెలసింది నీవే
ఇంటింట నెలకొన్న ఇలవేల్పు నీవే

మా ఇలవేల్పు నీవే

॥మంగళ॥

పాట 2

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. లీల

ఎక్కడ వున్నావో
నా మొర విన్నావో
తలిగ నినుతలచే
చెల్లని మరిచావో
నీ చెల్లని మరిచావో
పలుకగలిగికూడా
పెదవి కదపలేను

మనసులోని బాధ
పెక్కి తెలుపలేను
ఆశల పందిరిపె
పూచిన మలి యలు
నేలకు రాలినవి
దూళిని కలిసినవి

॥ఎక్కడ॥

మెడలో పూమాలే
పామె కరిచింది
బ్రతుకే ఈనాడు
చితిగా మారింది
తోడువెన నీవే
వీడిపోయినావే
నేడు నన్ను చూసి
జాలిపడేదెవరే

॥ఎక్కడ॥

పాట 3

రచన : కె. గోపాలరాయశర్మ

పాడినది : జానకి

తీయని వేళయింది - తీరని మోహమిది
ఏదో వింతైన హాయి
వెచ్చని కౌగిలిలో - మచ్చిక చేయుమురా
సంతాలేల నాతో చెంతకు రారా
మోజులు తీరే వెన్నెలరేయి
కోరికలెన్నో ఊరినవోయి
ఎప్పుడోకాదురా - ఎచటో లేదురా
ఇచటే వుందిరా - స్వర్గము చూడరా
వెచ్చని కౌగిలిలో - మచ్చిక చేయుమురా
సంతాలేల నాతో చెంతకు రారా

॥తీయని॥

ఋషిమిసలాడే - ఈ సౌగంధం
 శ్రీతిగ నీకే విందుబుచ్చేసా
 వలచీ వలపించి - మురిసీ మురిపించి
 తనివితీర నే పెనవేసా
 వెచ్చని కౌగిలిలో - మచ్చిక చేయుముర-
 పంథాలేల నాతో చెంతకు రారా

॥తీయని॥

పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. లీల, యస్. పి. నాలసుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీ వాగ్దేవీం - మహాకాళీం
 మహాలక్ష్మీం - సరస్వతీం
 త్రిశక్తి రూపిణీం - అంబాం
 దుర్గాం - చండీం - నమామ్యహం
 అమ్మా అమ్మా చలని తలీ మాంకాళీ - నే
 నమ్మితిమమ్మా చేస్తున్నామే నవరాత్రి
 ఇలూ వాకిలి నిండాలి - పిలా పాపల కాచాలి
 మొక్కిన మొక్కులు పండాలి - మా
 చిక్కులు చింతలు తొలగాలి

కంచీ కామాక్షివి నీవే - మహా
 మంచీ మీనాక్షివి నీవే
 కాళీ విశాలాక్షి నీవే - మము
 కరుణించే కనకదుర్గ నీవే

॥అమ్మా॥

అమ్మా అమ్మా నీ పేరేమిటి - నీవెవరే
 ముగ్గురమ్మలగన్న మూలపుటమ్మవు నీవుగదే
 మంగళసూత్రం కుంకుమనోచు
 సుమంగళులందున వుందువట - ఈ
 అంగనల నవరాత్రులలో
 అర్చనచేసిన పుణ్యమట

॥అమ్మా॥

ఓం నమఃశివాయ

శివోహం శివోహం శివోహం

అన్నీ నేనే అంతా నేనే

అణువు మొదలు బ్రహ్మాండము నేనే

కన్యను నేనే కాంతను నేనే - నను

కట్టుకోన్న శత్రుకంతుడు నేనే

అమ్మా అమ్మా నీ పేరేమిటి నీవెవరే - నీ

అంశలు మూర్తులు అవతారాలు తెల్పగదే

నిరతము నన్నే కొలిచెడివారిని

కరుణామయినై కాచెదను

ధరలో పాపులు అలవిమీరగా

సరగున నే పరిమార్చెదను

పలురూపముల మెలగెదను

తై రవి - శాంభవి - కాళిక - చండిక

భార్గవి - పార్వతి - భవాని - దుర్గ

పలునామముల దాల్చెదను

అయిగిరి నందిని నందితమోదిని

విశ్వవినోదిని నందినుతే

గిరివర వంధ్య శిరోధిని వాసిని

విష్ణు విలాసిని జిష్ణునుతే

భగవతిహే : శత్రుకంఠ కుటుంబిని

భూరి కుటుంబిని భూరికృతే

జయ జయహే మహిషాసుర మర్ధిని

రమ్యకపరిని శైలసుతే

రచన : కొనరాజు

పాడినది : యస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం,

రాఘవులు

అంబరా - జగదంబరా
 కరుణించు కవకదుర్గమ్మరా
 బ్రహ్మాండాలను బంతుల్లాగా
 అరిచేతులో ఆడించునురా
 కేకపెట్టి గర్జించిందంటే
 లోకాలన్నీ దద్దరిల్లురా

॥అంబరా॥

కొలిచేటివారికి కొంగు బంగారుగా
 తలచేటివారికి తోడుగా నీడగా
 అభయహస్తమిచ్చి ఆదుకొనురా
 ఆపదలలో వచ్చి కాపాడురా

॥అంబరా॥

మహిమ తెలియక వెక్కిరించితే
 మదం అణచక మానదురా
 శరణని వేడిన వెరులనె నా
 రక్షణసేయక వదలదురా
 కావవే యనుచు ప్రార్థనచేసిన
 వేయి ఏనుగుల బలము నిచ్చురా
 నిన్నే నమ్మితి నన్నవారికి
 నిత్యము కోరిన కోర్కెలొసగురా

॥అంబరా॥

చెయ్యెత్తి జోహారు చెయ్యాలిరా
 శివమెత్తి నాట్యమ్ము చేయాలిరా
 గౌరమ్ము దయవుంటే చాలురా చాలురా
 ఏ లోటు మనకింక లేదురా లేదురా

॥అంబరా॥

సాంకేతికవర్గం

కథ యమ్. లక్ష్మణ్
మాటలు రాజశ్రీ
దెరెకరు ఆఫ్ పొటోగ్రఫీ పి. భాస్కరరావు
పాటలు సి. నారాయణరెడి, దాశరథి, ఆరుద్ర, కొనరాజు, కె. గోపాలరాయశర్మ
నేపథ్యగాయకులు జానకి, పి. లీల, జిక్కి ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రాఘవులు
సంగీతం జి. కె. వెంకటేష్
కళ పి. పి. రాయ్చౌదరి
కూర్పు పి. శ్రీహరిరావు
నృత్యం రాజు & శేషు
రీరికార్డింగ్ పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)
సహకార దర్శకులు కె. ఎస్. ప్రసాద్, ఎ. ఆంజనేయులు, జి. వి. లక్ష్మణరావు, కె. యోగానంద్ ఆర్. నాగరాజారావు, బి. గోపాలరావు
సిల్స్ జి. యన్. వేలుమణి
స్క్రీన్ ప్లే పీతాంబరం, వెంకటేశ్వరరావు, నారాయణ, రాజు, కృష్ణ, సాంబయ్య
మేకప్ టి. భీమారావు
పబ్లిసిటీ ఎన్కెఎస్ పబ్లిసిటీస్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ బి. నారాయణమూర్తి, పిచ్చకణ్ణు
దుస్తులు సత్యా
సూడియో పి. ఎమ్. నాచిముత్తు, ఎస్. నందగోపాల్
నిర్వహణ	

సహాయకులు :

దుస్తులు చక్రధరరావు, నాగప్ప, రామకృష్ణ
ఎడిటింగ్ ఎ. అజయ్కుమార్, కణ్ణన్
కెమేరా డి. జాలకృష్ణ



కామార్జీ ఎజెన్సీస్ హారి

మా ఇల్లవేలు

నర్మకత్వం
జి.వి.ఆర్. శేషగిరిరావు

స్ట్రీన్స్
జి.ఎస్. వెలుమణి